

# 6<sup>e</sup> ANNÉE DU PRIMAIRE

Semaine du 13 avril 2020

# Koko, un gorille qui parle

## Consignes à l'élève

- Les animaux parlent-ils?
- Qu'en penses-tu?
- Prends une feuille et note ce que tu connais du langage des animaux. Tu peux aussi écrire à l'ordinateur.
- Pense à des exemples de communication entre les hommes et les animaux.
- Visionne le documentaire qui présente [Koko](#), un gorille qui a appris le langage des signes.
- Qu'est-ce qui t'impressionne le plus dans ce documentaire?
- Est-ce que ta vision de l'intelligence des animaux a changé? Explique pourquoi.

Pour aller plus loin :

- Tu peux aussi apprendre à épeler ton nom et à dire une phrase en langue des signes.
- Clique [ici](#) et tu auras accès à l'alphabet en langue des signes.

## Matériel requis

- Une feuille et un crayon.
- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Préparer son écoute d'un documentaire.
- Visionner un documentaire.
- Connaître un gorille bien particulier.
- Se familiariser avec le langage des signes.

Vous pourriez :

- Écouter le documentaire avec votre enfant.
- Écouter votre enfant vous raconter ce qu'il a appris.
- Poser des questions à votre enfant sur ce qu'il a appris du langage des signes.

# J'invente mon histoire de théâtre d'objets

## Consignes à l'élève

- Invente une courte histoire et mets-la en scène en transformant des objets en personnages (théâtre d'objets).
- Nous te proposons des façons simples de transformer les objets en personnages. Nous te suggérons d'utiliser une table ou une planche à repasser comme surface pour manipuler tes personnages-objets (manipulation à vue).

## Matériel requis

- **Divers objets** qui t'inspirent (objets propres, sécuritaires et robustes), carton, ciseaux, crayons de couleur ou feutres, colle, ruban adhésif, etc.
- Tu peux t'aider de cette [vidéo](#).
- **Surface rigide et solide** : tu peux utiliser une table ou une planche à repasser, cela te permettra de t'appuyer pour manipuler tes objets.
- Pour t'inspirer, voici un extrait vidéo du spectacle [Riquet à la houppe](#).

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Inventer une courte histoire et la mettre en scène en transformant des objets en personnages (théâtre d'objets).

Vous pourriez :

- Vérifier la compréhension des consignes de l'activité.
- Aider votre enfant à choisir ses objets.
- Jouer un personnage avec lui.
- Demander à votre enfant de vous présenter son histoire.
- Filmer sa présentation et la partager avec ses amis ou ses grands-parents.

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

## Annexe – J’invente mon histoire de théâtre d’objets

### Recherche d’idées

- Trouve le titre de ton histoire.
- Choisis tes personnages (tu peux t’inspirer de différents thèmes). Invente un nom et un mouvement représentant chacun des personnages. Voici des exemples d’objets associés à des personnages et à des mouvements :
  - une théière : une dame grincheuse, un mouvement de soupir;
  - un plumeau : une chanteuse d’opéra, le mouvement de rotation;
  - une chandelle : une princesse lunatique, un mouvement d’avant en arrière;
  - une agrafeuse : un chien espiègle, le mouvement de sautaillement.
- Dessine ou décris tes personnages ainsi que le lieu où se déroule ton histoire.
- Détermine la manière dont les personnages-objets apparaîtront. Tu dois définir leurs déplacements séquence par séquence.
- Trouve la fin de ton histoire. (Essaie de surprendre tes spectateurs.)

### Étapes de réalisation

- Transforme des objets en personnages.
- Rappelle-toi que le théâtre d’objets est une forme particulière de théâtre de marionnettes. Pense à la direction du regard du personnage vers le public. Installe une table ou une planche à repasser pour la manipulation des objets.
- Structure ton histoire. Une première possibilité consiste à impliquer un narrateur (qui raconte l’histoire), un personnage principal, des manipulateurs et des bruiteurs. L’histoire est jouée par un acteur principal et racontée par un narrateur. La manipulation des objets vise à représenter les émotions et les actions du personnage principal. Une deuxième possibilité implique des manipulateurs et des bruiteurs et, au cours de l’histoire, le personnage principal se transforme en plusieurs personnages. Dans les deux cas, l’histoire est soutenue par les bruiteurs.
- Répète ton histoire : enchaîne tous les déplacements, séquence par séquence, du début à la fin (comme dans un film d’animation). Fais le mouvement représentant chacun des personnages. Pense à transformer ta voix pour les différencier.
- Présente ta pièce à ta famille. Tu peux te filmer ou prendre des photos de ta présentation et envoyer ces images à tes amis et à tes grands-parents.

### Si tu veux aller plus loin...

- Regarde des extraits vidéo ou rappelle-toi des spectacles de théâtre d’objets. Quel spectacle as-tu préféré?
- Tu peux ajouter des éléments de décor et des effets sonores à ton spectacle de théâtre d’objets.

# C'est quoi, la discrimination?

## Consignes à l'élève

Après avoir regardé la vidéo, tu pourras discuter des questions suivantes, par téléphone, avec des amis :

- Qu'est-ce qui fait qu'on a des préjugés? qu'on partage des stéréotypes?
- Quels effets peuvent avoir, dans la société, les préjugés et les stéréotypes?
- Quelles valeurs permettent de baliser la vie en groupe?

Tu pourras ainsi exprimer ton point de vue et avoir une compréhension plus précise de ce qu'est la discrimination.

## Matériel requis

Ressource numérique gratuite (1 jour, 1 actu) :

- Vidéo à visionner : [C'est quoi, la discrimination?](#)

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

Votre enfant regarde la vidéo « [C'est quoi, la discrimination?](#) » et discute, avec des amis, des exigences de la vie en société.

Votre enfant s'exercera à :

- Discerner les causes et les effets des préjugés et des stéréotypes présents dans la société.
- Comprendre l'importance des valeurs (respect, ouverture d'esprit, écoute) qui balisent la vie de groupe.
- Comparer des repères d'ici avec ceux d'ailleurs.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à reconnaître des préjugés ou des gestes de discrimination.
- L'aider à nommer des attitudes et des comportements qui favorisent le vivre-ensemble.

# Au nom de la démocratie : le parcours de Nelson Mandela

## Consignes à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre :

- Écoute la chanson [Asimbonanga](#) de Johnny Clegg et Savuka.
  - Interroge-toi sur les raisons qui peuvent pousser des artistes à écrire une chanson sur un personnage historique.
- Au moyen des ressources à ta disposition ou avec l'aide d'un adulte, tente de découvrir qui est Nelson Mandela.
  - Au besoin, consulte la page intitulée *L'Afrique du Sud vers 1980*, sur le site Web du Service national du Récit de l'univers social. On y parle de [Nelson Mandela](#).

Si tu veux aller plus loin :

- Réalise l'activité [Est-ce que tous les humains naissent libres et égaux?](#), proposée par le Service national du Récit de l'univers social.

## Matériel requis

En fonction du choix des parents et de l'élève et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.).
- Matériel d'impression.
- Appareil électronique muni d'une connexion Internet.

## Information à l'intention des parents

### À propos de l'activité

À la fin de leur parcours en géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, les élèves de la 6<sup>e</sup> année sont amenés à s'ouvrir à d'autres sociétés, démocratiques ou non, et à réfléchir au respect des droits humains. Ils découvrent, ce faisant, des personnages historiques qui se sont consacrés à la défense des droits de groupes minoritaires.